

Fomento asume la propuesta del mediador en el conflicto de la estiba. La solución planteada por el presidente del Consejo Económico y Social, Marcos Peña, incluye el mantenimiento del cien por cien del empleo.

PRESUPUESTOS ■ EL GOBIERNO ELIMINA TRABAS PARA ATRAER AL PNV A UN ACUERDO SOBRE LAS CUENTAS QUE APRUEBA HOY

El Gobierno baja el IVA del 21% al 10% para espectáculos, no para el cine

PSOE y Podemos califican de 'castigo político' que el cine se quede fuera de esta reducción. Las corridas de toros son el espectáculo más beneficiado, ya que antes estaban en el 18%

EFE

El Consejo de Ministros tiene previsto aprobar hoy la bajada del 21% al 10% del IVA que desde 2012 se aplica a los espectáculos en directo, una medida demandada reiteradamente por el mundo cultural y la oposición, que la recibieron con «alivio» aunque criticaron que no se incluya al cine. El presidente de Ciudadanos (C's), Albert Rivera, adelantó ayer que la reducción sería aprobada hoy, en aplicación del acuerdo de gobernabilidad con el PP, una medida confirmada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La bajada afectará a los espectáculos en directo, como los conciertos, el teatro, la danza y los toros, que bajarán del actual 21% al 10%, dos puntos por encima de lo que estaba en 2012. Las corridas de toros son el espectáculo más beneficiado, ya que antes de la subida estaban en el 18%, no así las novilladas con picadores, a las que se le aplicaba el 8%.

El turno del cine, según explicó recientemente el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, llegará cuando se cumpla «con la senda del déficit», un horizonte que siempre ha esgrimido el Gobierno ante las demandas de rebaja fiscal.

El secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo, señaló en una nota que la bajada de ese impuesto estaba «siendo demandada» y que «por fin la situación y el escenario económico» permite llevarlo a cabo, «una noticia magnífica para el mundo cultural» y que demuestra que el Gobierno «cumple».

Para el portavoz socialista en la Comisión de Cultura, José Andrés Torres Mora, recordó que vienen reclamando, desde que se aprobó, que se «repone una decisión que ha perjudicado al sector y a la economía». La subida de 13 puntos «de la noche a la mañana» solo respondía, dijo, a «un castigo político», y sigue sin comprender porque al cine «se le mantiene» el correctivo.

Eduardo Maura, de Unidos Podemos, calificó de «positivo» el anuncio pero criticó que no solo se deja sin bajada al cine, sino también «al sector de los discos o las descargas legales de música».

Para el presidente de la SGAE, José Miguel Fernández Sastrón, la bajada será «un notable alivio para los profesionales de la cultura y de todos los ciudadanos en general» pero advirtió que excluir al cine «supone un freno al desarrollo de la industria cultural en España».



Manifestación de promotores musicales y propietarios de salas, en Madrid en mayo de 2015. EMILIO NARANJO/EFE

El proyecto de Presupuestos Generales del Estado que hoy aprobará el Consejo de Ministros genera ya, por otra parte, menos reticencias de las que temía el PP.

En los últimos dos días, el Gobierno se ha asegurado el respaldo, sin reservas, de Ciudadanos, y ha dado un nuevo impulso a la negociación con los nacionalistas vascos. La decisión del Ejecutivo de desbloquear las dos últimas ofertas de empleo de la Ertzaintza contribuyó ayer, de manera decisiva, a «allanar el camino» con el PNV.

EL APUNTE

Reclamación unánime del sector

La bajada del IVA cultural era uno de los 150 puntos del acuerdo firmado por el PP y Ciudadanos en agosto para la investidura de Rajoy y una reclamación unánime del sector, que se consideraba castigado por el Gobierno. En 2012, quizá el peor año de la crisis, el Ejecutivo decidió subir el IVA del 8% al 21%, un duro golpe para el mundo del arte y la escena. Según la Unión de Asociaciones Empresariales de la Industria Cultural

Española, el cine y el teatro sufrieron, en el año siguiente a la subida del IVA, un descenso de espectadores del 30% y del 22%. Además, la Federación de Productores Audiovisuales Españoles cifró en 141 el número de salas de cine que cerraron en 2013 y la Sociedad General de Autores estimó en un 22% la reducción del número de conciertos en España tras el cierre de salas y empresas promotoras afectadas por la medida.

ENCUENTRO DEL SECTOR ■ HASTA 622 ACREDITADOS DE MÁS DE 270 EMPRESAS

Récord de asistencia en el VI Congreso Español de Mantenimiento en Tarragona

El VI Congreso Español de Mantenimiento cerró ayer sus puertas en Tarragona, con un récord de asistencia. Los 622 acreditados pertenecientes a más de 270 empresas relacionadas con el sector tecnológico y de mantenimiento superaron ampliamente tanto las cifras de la última edición como las previsiones iniciales. El evento duró tres días, durante los cuales se celebraron siete conferencias

magistrales, y un total de 32 sesiones de trabajo, entre ponencias, talleres y mesas de debate. El tema que suscitó más interés fue el escenario 4.0 y su incidencia en los procesos productivos, además de sus repercusiones económicas y sociales. El VI Congreso Español de Mantenimiento contó con la presencia de ponentes llegados de Argentina, Chile, México, Italia y Portugal.

Cabe recordar que el sexto aniversario del encuentro sirvió para conmemorar el 40 aniversario de actividad ininterrumpida de la Asociación Española de Mantenimiento.

En Tarragona también se entregó el Premio Español AEM de Mantenimiento al ingeniero Antonio Ros Pau, consultor y asesor y exjefe de mantenimiento de Seat en Martorell.



El sector del mantenimiento celebró su encuentro en el Palau de Fires i Congressos de la ciudad de Tarragona con un éxito notable. FOTO: DT